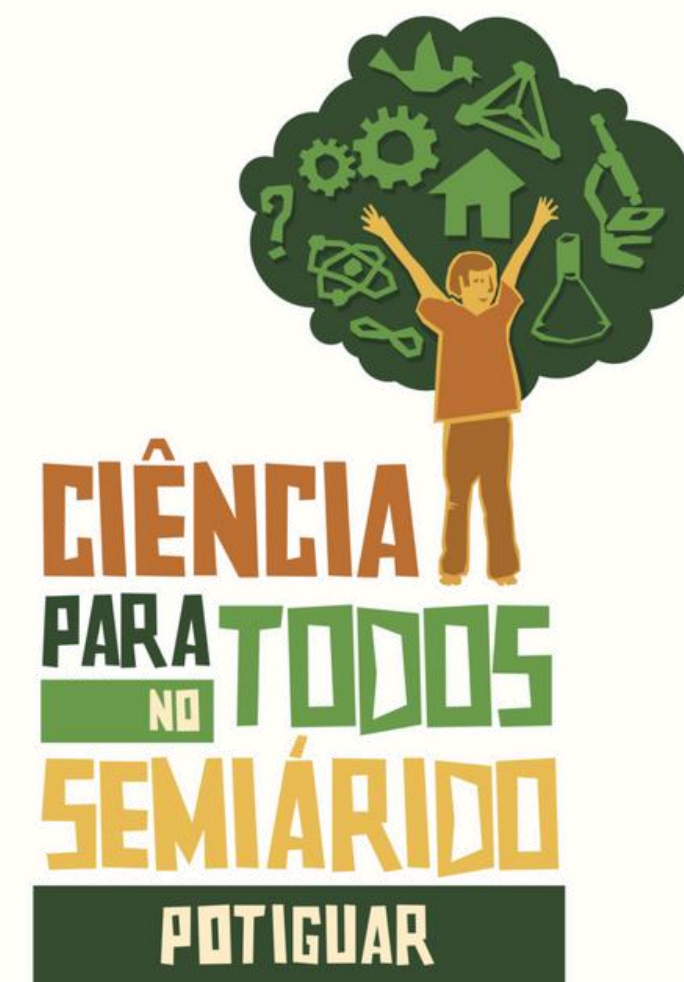


Capacitação 2024

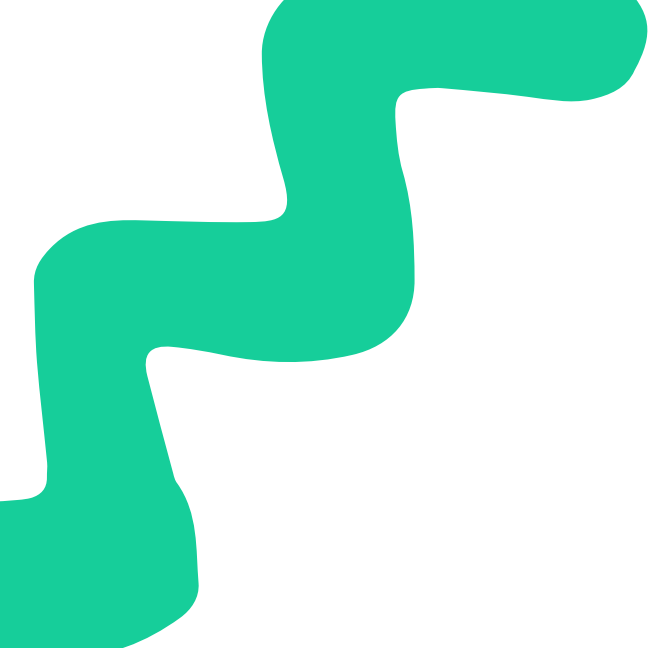
Ciência para Todos do Semiárido Potiguar



Quem somos?

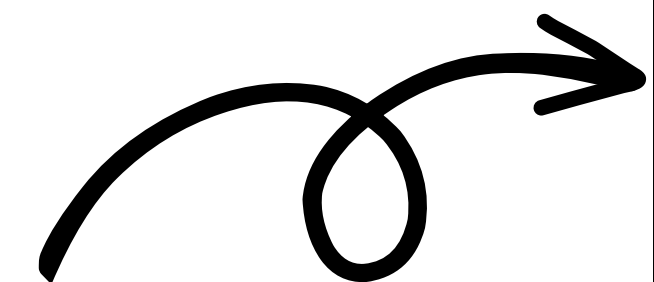




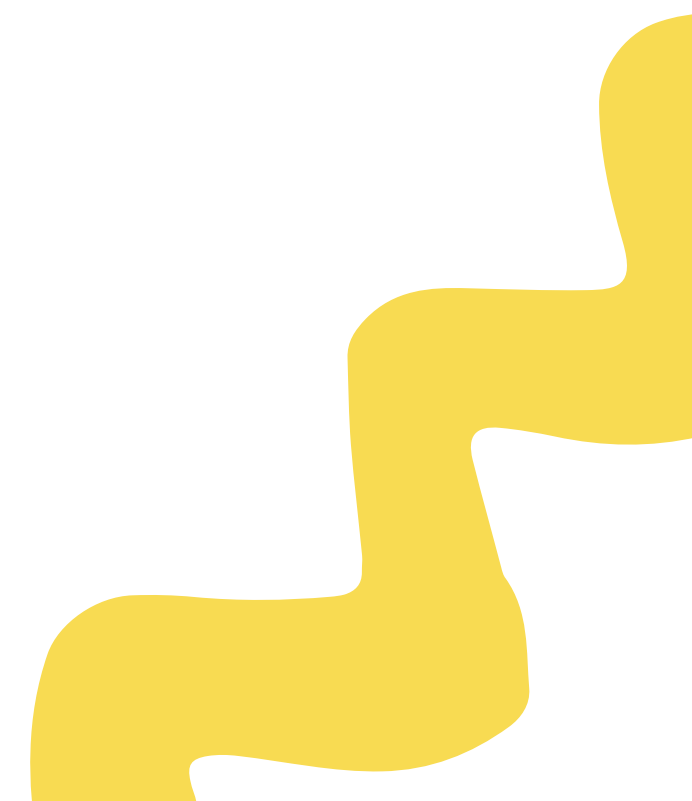
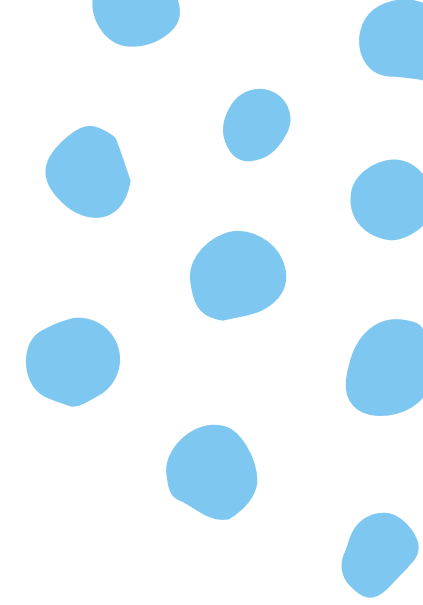


...

**O que é
ciência?**

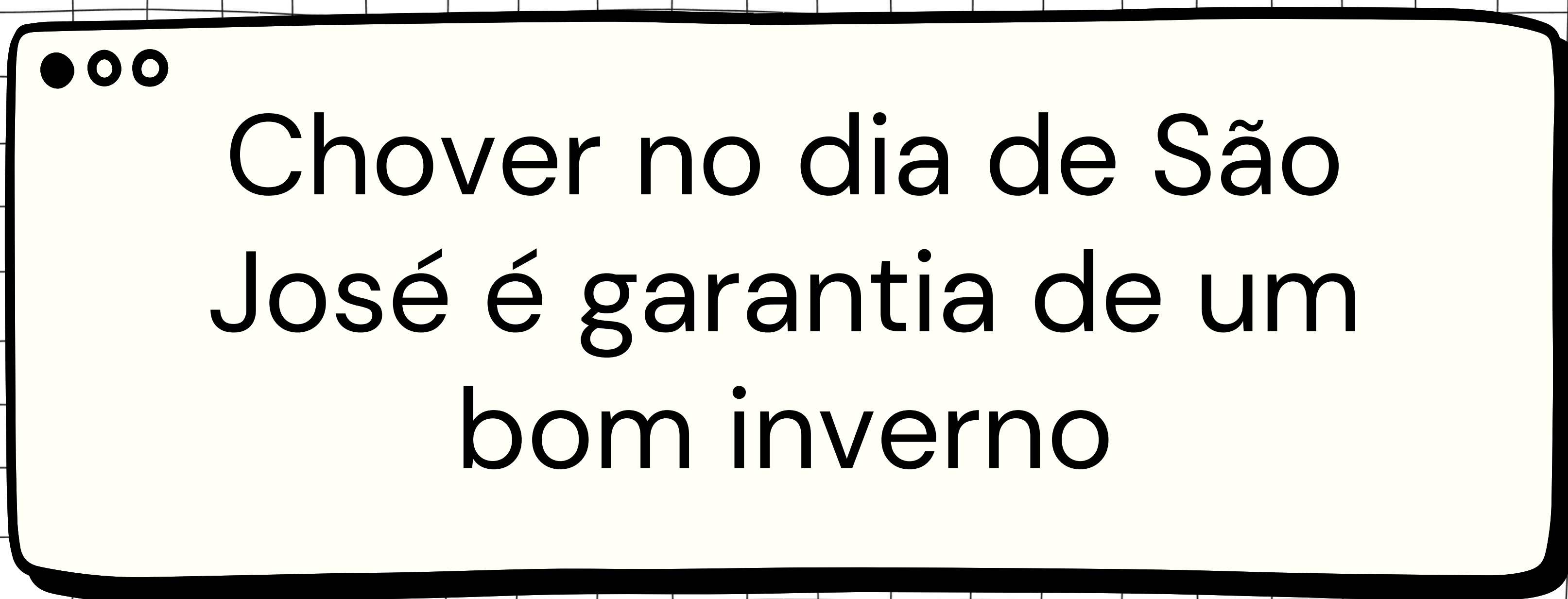


**Conhecimento
popular**





Aparecimento de moscas
durante o período da
semana santa



●●●
Chover no dia de São
José é garantia de um
bom inverno



Utilizar jogos tradicionais
para promover o
desenvolvimento cognitivo

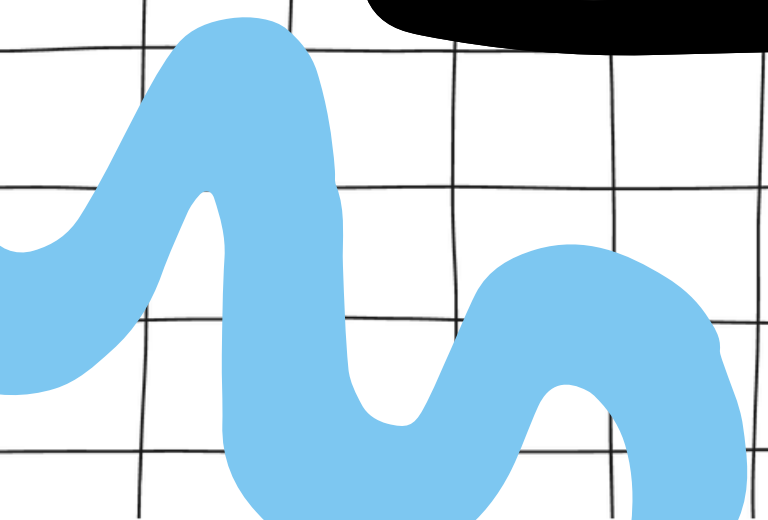


Plantar certas culturas
durante determinadas
fases da lua



●○○

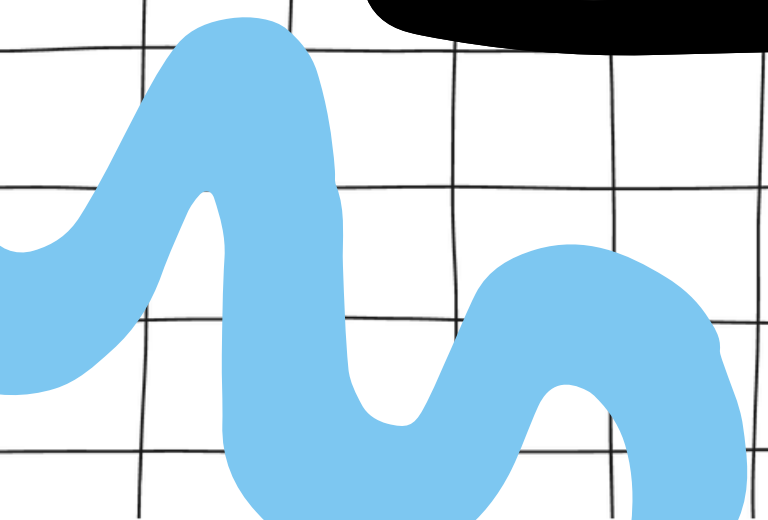
Práticas culturais
específicas para acalmar
bebês, como cantar
canções de ninar

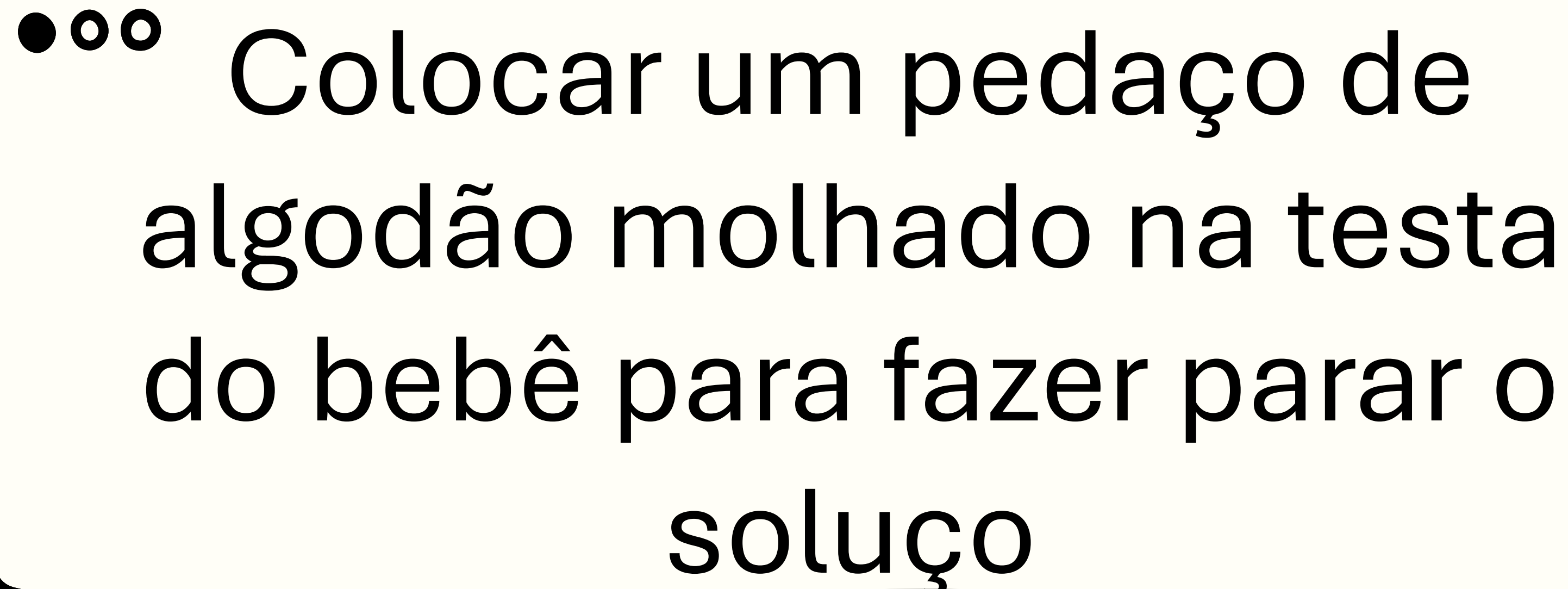




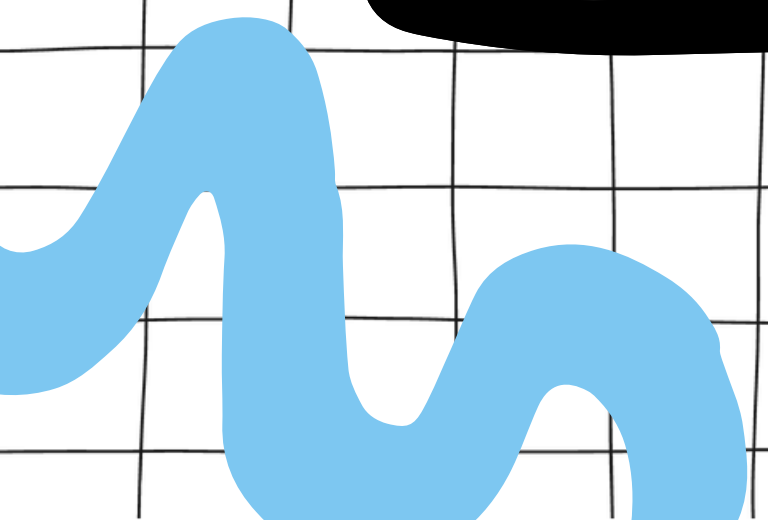
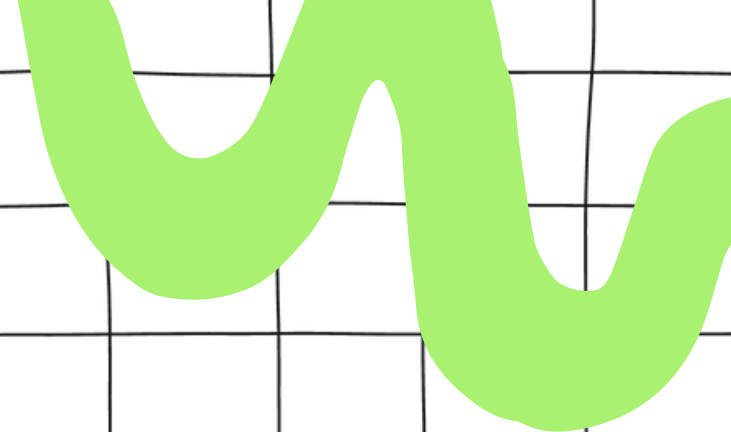
●○○

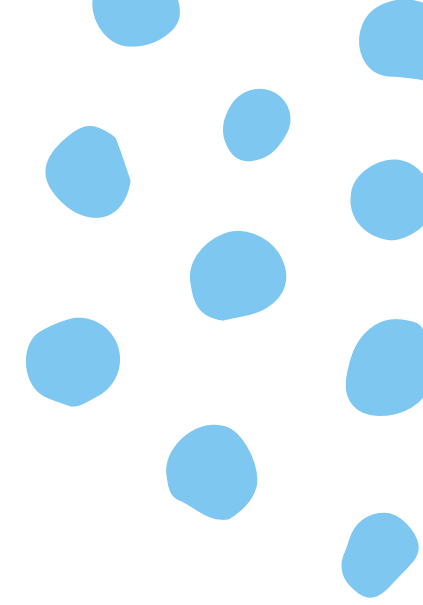
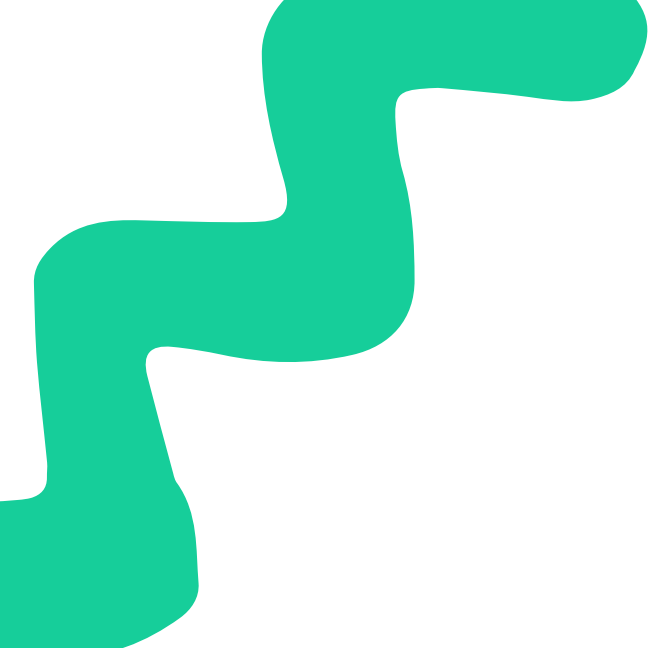
Fazer simpatias no
Reveillon para ter sorte no
ano novo, como pular
ondas





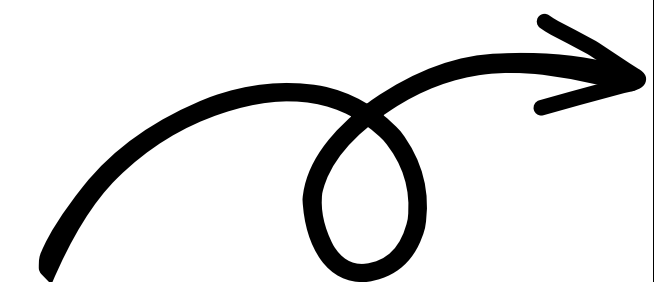
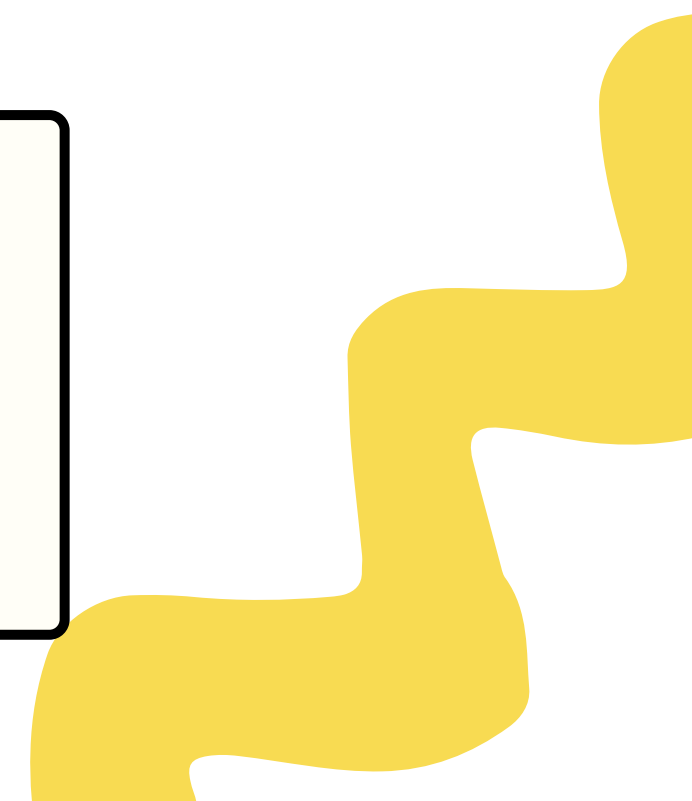
••• Colocar um pedaço de algodão molhado na testa do bebê para fazer parar o soluço





...

**O que é
ciência?**



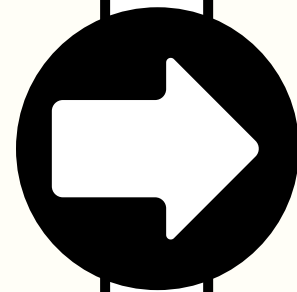
**Conhecimento
popular**



**Conhecimento
científico**



Conhecimento popular



...

Conhecimento científico

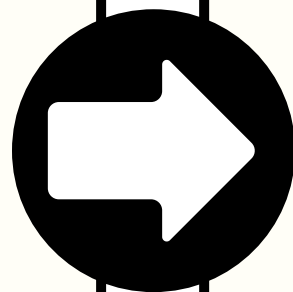
Observação
do fenômeno

Formulação
de perguntas

Elaboração
da
Hipótese



Conhecimento popular



Conhecimento científico

PESQUISA CIENTÍFICA

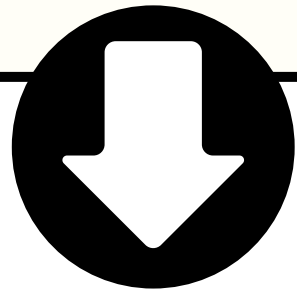
- Formulário de elaboração do projeto
- Coleta e análise de dados
- Discussão dos resultados
- Conclusão

PUBLICAÇÃO

- Feira de ciências
 - Anais
- 



Como estruturar?




Existe um modelo?

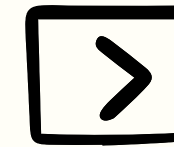
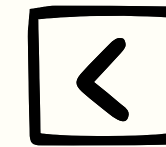


Modelo científico

Facilita a comunicação
eficaz de pesquisas,
permitindo a replicação e
avaliação rigorosa por
outros cientistas



TÓPICOS



01

Resumo

02

Introdução

03

Metodologia

04

Resultados

05

Discussão

06

Conclusão/
Considerações
Finais

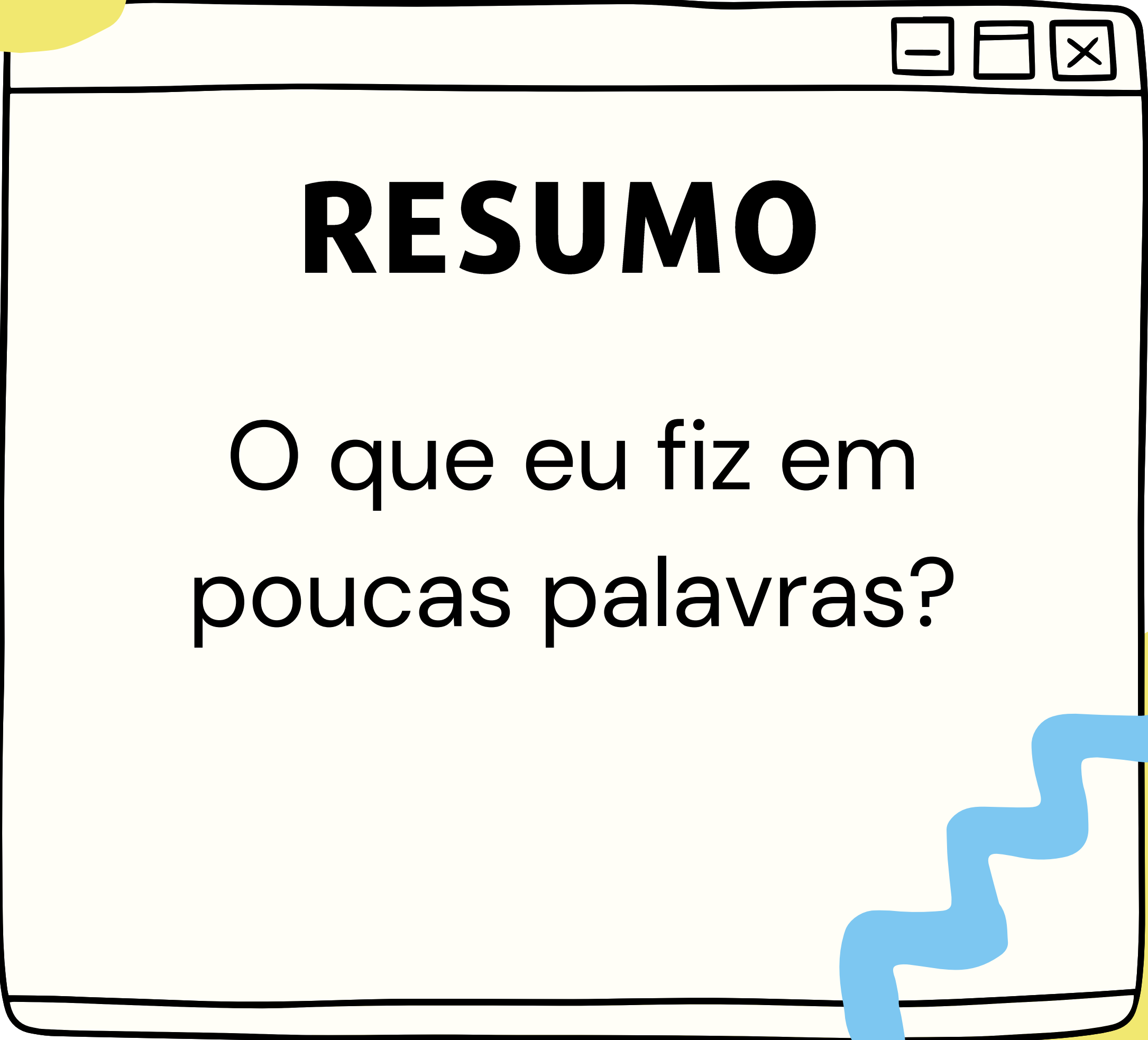


Grandes ideias em poucas palavras





RESUMO

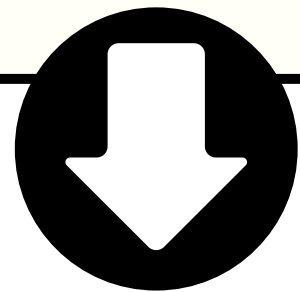


RESUMO

O que eu fiz em
poucas palavras?



MÃO NA MASSA



10 minutos

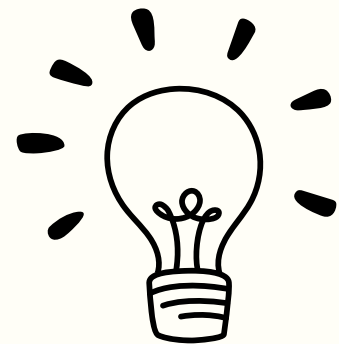


**Ordene as partes do
resumo**

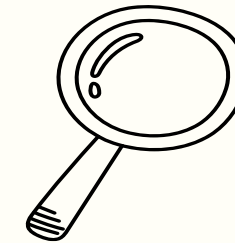
Resumo

Introdução

1. *Ideia principal*
2. Objetivos



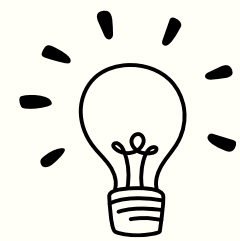
O que eu fiz para resolver o problema?



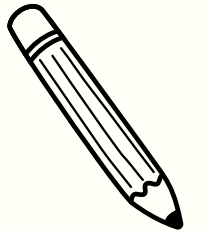
Resumo

Resultado

Destaque as principais descobertas



Considerações finais



Qual resposta a pesquisa trouxe para o problema inicial?

Palavras-chave



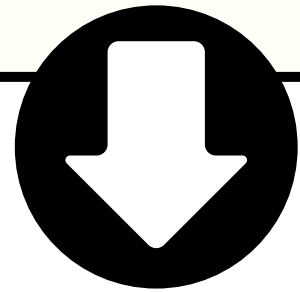


RESUMO

2.000 a 2.500
caracteres



MÃO NA MASSA



10 minutos



**Identificar nos
resumos, as partes
essenciais**

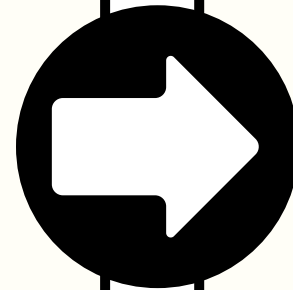
Cores de identificação

01 Introdução

02 Metodologia

03 Resultado

04 Conclusão



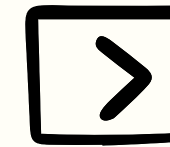
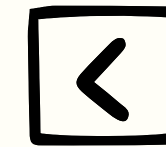
Introdução
Presente ou
passado

Metodologia
passado

Resultado
passado

Conclusão
Presente
OU
passado

TÓPICOS



01

Resumo

02

Introdução

03

Metodologia

04

Resultados

05

Discussão

06

Conclusão/
Considerações
Finais



ANÁLISE DA OBRA “O CORTIÇO” FAZENDO UM PARALELO COM A INVISIBILIDADE SOCIAL NO “PAÍS DE MOSSORÓ”

O conceito de invisibilidade social tem sido aplicado, em geral, quando se refere a pessoas socialmente invisíveis, seja pela indiferença, seja pelo preconceito, o que nos leva a compreender que tal fenômeno atinge tão somente aqueles que estão à margem da sociedade. O presente projeto tem como finalidade principal, desenvolver um paralelo entre o século XIX e a atualidade da cidade de Mossoró, RN, tomando como base a obra o “cortiço”, de Aluísio de Azevedo. O paralelo foi construído da seguinte forma, após uma série de estudos sobre invisibilidade social, foi feita a leitura de 3 livros do cortiço, a história completa, dois livros resumidos e o vídeo do filme. Foram divididos quatro tópicos principais da invisibilidade social que se encontram presentes na história; saúde urbana, trabalho informal, crime, formação de moradias em lugares inapropriados. A partir daí foi feito um estudo sobre a invisibilidade social no município de Mossoró, observando aspectos que pudessem ser relacionados com a obra estudada. O projeto possibilitará a visão da sociedade mossoroense com um olhar para alguns problemas sociais, possibilitando a população fazer uma análise das invisibilidades tão presente em nossa realidade.

A AUSÊNCIA DA PRODUÇÃO TEXTUAL DE ESCRITORAS NEGRAS E INDÍGENAS BRASILEIRAS NOS LIVROS DIDÁTICOS DE LÍNGUA PORTUGUESA DO ENSINO MÉDIO - UMA ANÁLISE SOB A ÓTICA DA INTERSECCIONALIDADE.

Este trabalho apresenta uma análise crítico-reflexiva dos livros didáticos de Língua Portuguesa e Literatura Brasileira de Ensino Médio adotados atualmente em quatro escolas públicas da rede Estadual de Ensino da Bahia, visando problematizar a presença das produções textuais de autoras negras e indígenas brasileiras nessas obras, além de observar as considerações de docentes da rede que foram entrevistados acerca desse assunto. Quanto a abordagem será utilizada a pesquisa quali - quantitativa. Para a análise do tema, serão utilizados os dados recolhidos nos livros didáticos e nas entrevistas com docentes. Para subsidiar teoricamente essa análise serão utilizadas as autoras Akotirene (2019) e Crenshaw (2002) e seus escritos sobre Interseccionalidade. A partir dos estudos preliminares sobre o tema foi possível perceber a presença hegemônica da autoria masculina nos livros didáticos analisados e uma presença mínima de mulheres e suas produções literárias, sendo que quando elas aparecem são brancas em quase sua totalidade, não havendo autoras negras ou indígenas brasileiras presentes nesse espaço. As noções trazidas pela Interseccionalidade possibilitaram a análise desse fenômeno não só pela ótica gênero, mas pelo cruzamento entre raça, classe, gênero e lugar.

SEQUÊNCIA DIDÁTICA PARA A DISCIPLINA DE CIRCUITOS ELÉTRICOS – UNIDADES DE APRENDIZAGEM ATIVA

No presente trabalho, foi desenvolvida uma sequência didática baseada em Unidades de Aprendizagem Ativa (UAA), para a disciplina de Circuitos Elétricos, do curso de Eletrotécnica do IFRN campus Mossoró. Uma UAA é um conjunto de materiais e instruções para professores e alunos a fim de tornar o processo de ensino-aprendizagem mais dinâmico e motivador, tornando o aluno um sujeito ativo e atribuindo ao professor o papel de mediador do ensino. O trabalho tem como justificativa as frequentes queixas dos alunos em relação aos aspectos metodológicos da referida disciplina, ele foi desenvolvido essencialmente em quatro etapas, sendo elas: i) elaboração da sequência didática; ii) aplicação de pré-teste para realizar um diagnóstico e aferição do nível de conhecimento dos discentes quanto ao assunto que será trabalhado na sequência didática; iii) utilização da sequência didática produzida por todo o período para cobrir o conteúdo selecionado e iv) avaliação da sequência didática com aplicação de pós-teste e questionário motivacional. Dessa forma, teremos uma fonte de dados quantitativos e uma fonte de dados qualitativos a partir dos quais foi possível fazer uma análise mais fidedigna do envolvimento/desenvolvimento dos discentes.

INSETICIDA NATURAL: UMA ALTERNATIVA DE BAIXO CUSTO NO COMBATE E CONTROLE DE MOSCA BRANCA (BEMISIA TABACI) EM CAJUEIROS.

A Mosca Branca (Bemisia Tabaci) é considerada uma praga de importância econômica para a agricultura brasileira, tendo em vista que a mesma vem castigando diversos tipos de plantações principalmente no nordeste, como transmissora de doenças viróticas, principalmente gemivirus. No nosso estado essa praga foi verificada em vários municípios, afetando as culturas econômicas como algodão, tomate, feijão e cajueiros, cujos danos e prejuízos são altos. Sendo assim, nos propomos a responder nessa pesquisa a seguinte questão: Inseticida natural pode ser uma alternativa de baixo custo para combate e controle de Mosca Branca (Bemisia Tabaci) em cajueiros? A extração dos compostos bioativos presentes nas plantas é um processo muito importante, devendo-se selecionar adequadamente o método a ser empregado. A trituração e a maceração são processos que não alteram a composição química dos materiais. Algumas substâncias naturais possuem mecanismos de defesa contra parasitas, atualmente são encontradas alternativas sustentáveis com princípios ativos que não degradam o meio ambiente, a saúde do agricultor e a biodiversidade, além de serem de baixo custo. Dentro deste contexto buscamos observar a eficácia do inseticida natural onde o mesmo possui esses princípios ativos, por isso ele será capaz de agir eficazmente no combate e controle da mosca branca no cajueiro.

FORCE LIFE: OBJETO FACILITADOR DA MANOBRA DE HEIMLICH.

A asfixia continua a ser a quarta principal causa de morte acidental em todo o mundo. Apesar dos grandes avanços da medicina em outras áreas, atualmente não existem meios capazes de facilitar a Manobra de Heimlich. O objetivo deste projeto é criar um objeto eficaz, capaz de ajudar pessoas a salvarem vítimas de engasgo, mesmo não possuindo conhecimento acerca da Manobra. Dessa maneira, foi criado, através de uma impressora 3D, o Force Life, tendo como base um desenho com com medidas semelhantes ao espaço entre a caixa torácica e o umbigo. Esse relatório descreve os resultados da experiência com simulações de engasgo, feita com profissionais especialistas em primeiros socorros e pessoas que não possuem conhecimentos sobre a Manobra de Heimlich, mostrando boas opiniões acerca do objeto, mostrando-se eficaz em sua utilidade. Ele pode ser usado em hospitais, creches, lares de idosos e outros ambientes. Com base nesses resultados encorajadores, o objeto Force Life pode ser considerado como uma opção durante situações emergenciais de asfixia, quando não houver conhecimento sobre o método de Heimlich, possibilitando, assim, que mais vidas sejam salvas frente às situações de asfixia.

CICLO DE
CAPACITAÇÃO

ON-LINE



arrasta pro lado >>>>

08/04/24 - Eu, Cientista?

09/04/24 - Planejamento da Pesquisa

10/04/24 - Orientações finais para publicação
I Encontro Científico de Professores

11/04/24 - Processos formativos e produção do
conhecimento em metodologia científica

12/04/24 - Educar para pesquisa: A feira de
ciências como recurso no interior do semiárido



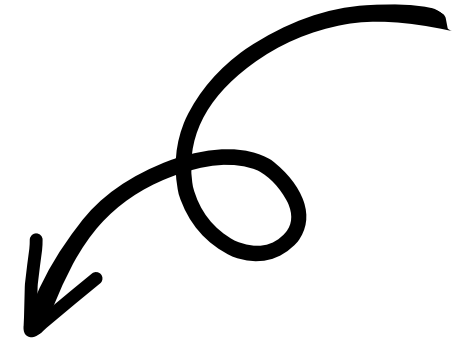


Dicas de Orientação





Tempestade de ideias

- Grupo de 3 alunos
 - Um aluno anota as questões
 - Não tentar responder
 - Não julgar as perguntas
- 



Reformular as perguntas

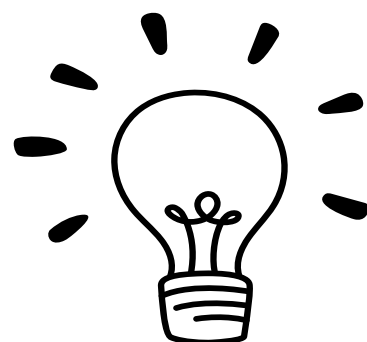
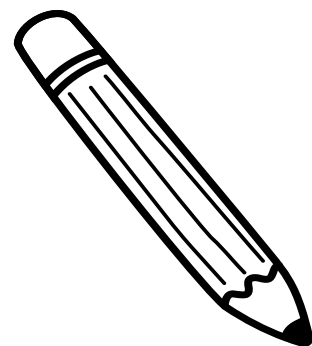
Clara e precisa

Ter uma solução

Não julgar valor

Dimensão viável

Ser uma pergunta



Documentos



Projeto de
pesquisa

Diário de
bordo

Cópia das
referências

Relatório

Passo a passo do processo de orientação

Iniciação Científica e Pesquisa no Ensino Básico usando a tecnologia social “Metodologia Científica ao Alcance de Todos- MCAT”

As atividades de 1 a 5 serão objeto do estudo de caso, e deverão ser feitas com todos os alunos em sala de aula.

O projeto final valendo pontos para a nota do primeiro ou segundo bimestre

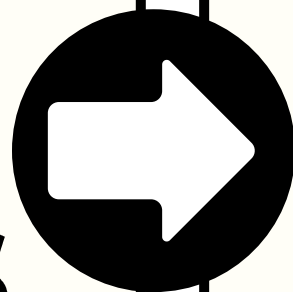
	Atividade	Hora/aula	Encaminhamento
1	Realizar a tempestade de ideias em todas as classes com grupos de no máximo três alunos na primeira semana pós oficina	1/4	Cada grupo anota todas as ideias para posterior análise.
2	Iniciar as anotações no “diário de Bordo”	(extrassala)	A partir de então, todas as atividades do grupo deverão ser registradas no diário de bordo.
3	Iniciar o estudo da metodologia científica através do gibi “Eu, cientista?” disponível em: https://issuu.com/cintedesign/docs/gibicienciarn	1	A gibi poderá feita por grupo em sala de aula
4	Selecionar as perguntas para serem trabalhadas	1	Os grupos se reúnem analisam as perguntas da tempestade de ideias e selecionam até 6 perguntas para serem aproveitadas em projetos de pesquisa.
5	Reescrever as perguntas selecionadas de acordo com os critérios estudados no gibi.	2	Os grupos de 3 alunos reúnem-se em sala de aula e reescrevem as perguntas de acordo com os critérios apresentados no livro ou no gibi

Anote aí na agenda!

- Visitas escolares (abril-maio/2024)**
- Feiras escolares (junho-julho/2024)**



Datas importantes



**Visitas
escolares**
abril
maio

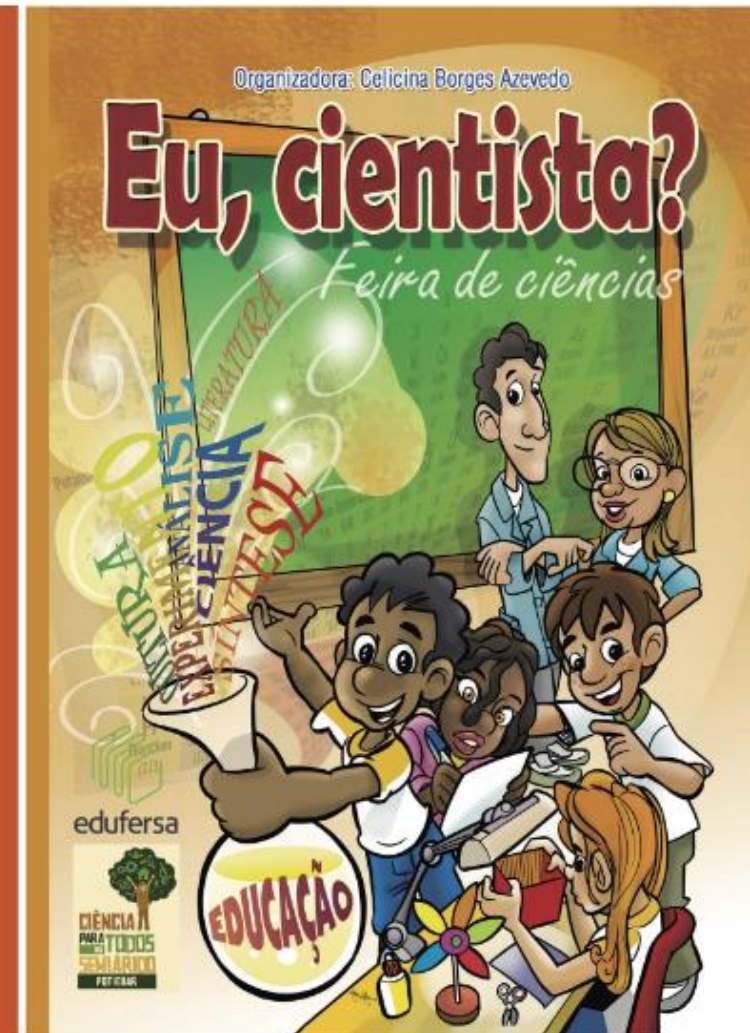
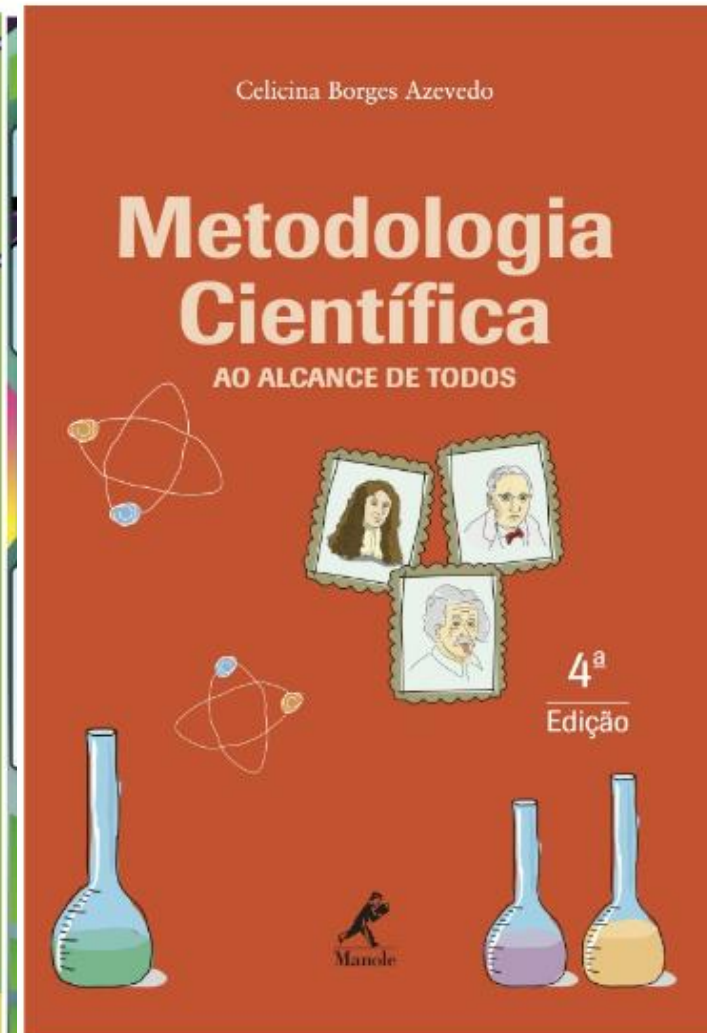
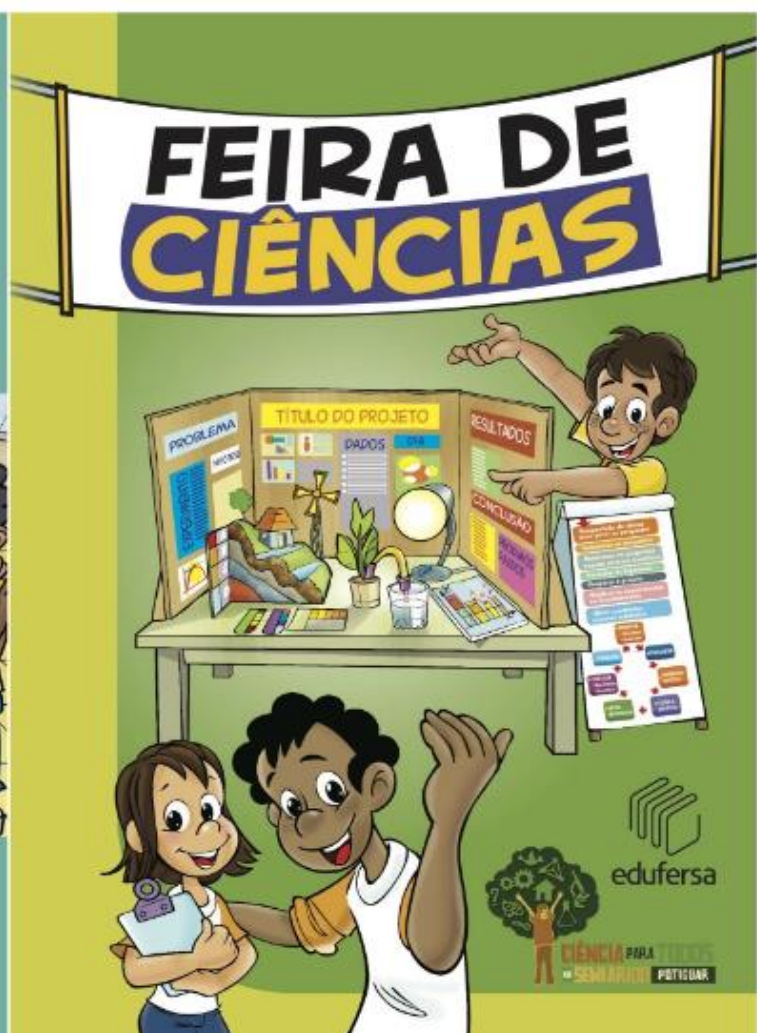
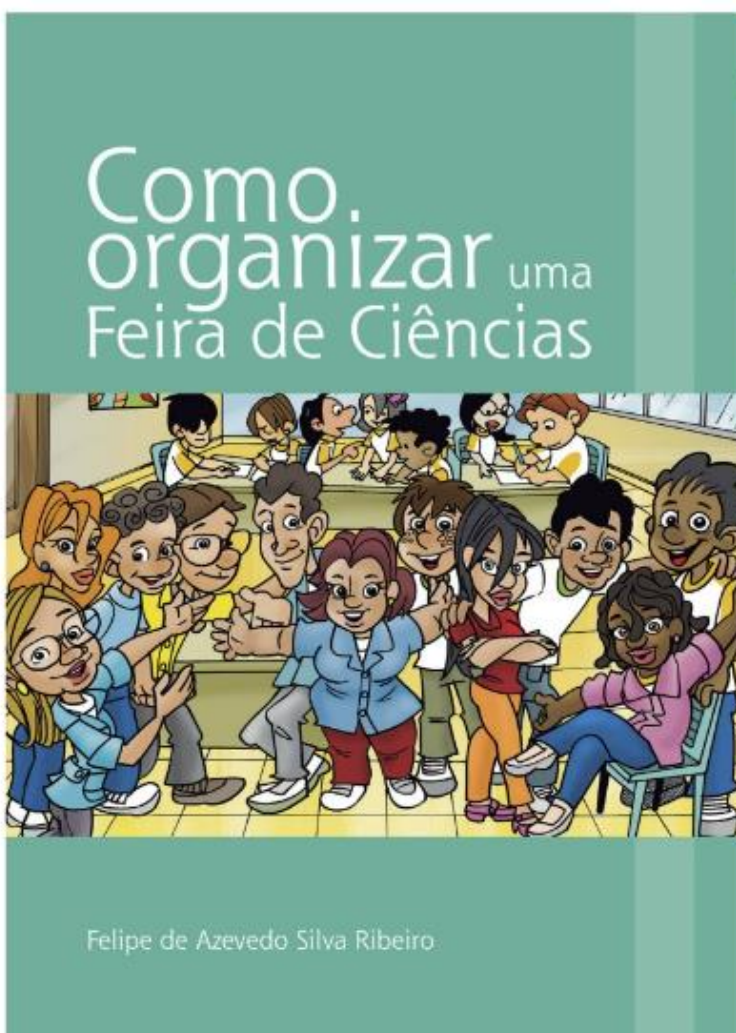
**Feiras
Escolares**
junho
julho

**Feiras
Regionais**
agosto
setembro

XIV FCSP
26 a 29 de
novembro

Aprimore seus conhecimentos

Livros e Gibis



Conecte-se conosco



www.cienciaparatodos.com.br



@cienciaparatodosrn



<https://www.facebook.com/cienciaparatodosrn/>



cienciarn@gmail.com



@cienciarn

